

Since March 2009, Antiquariat M + R Fricke is hosting a series of thematic presentations of out-of-print and rare documents and originals from the fields of 20th/21st-century art, literature, photography and architecture. This is expected to take place in a space directly adjoining the exhibition spaces of the Galerie M + R Fricke. M + R Fricke will announce these presentations separately under the heading *et.al* (and others), a term familiar from antiquarian bookselling.

***et.al* #3: Yves Klein & Le Nouveau Réalisme**



The theme of *et.al* #3 is Yves Klein and Nouveau Réalisme. The artistic movement the Nouveaux Réalistes was formed at the beginning of the 1960s. In a loose grouping spearheaded by the French critic Pierre Restany, artists such as Arman, François Dufrêne, Raymond Hains, Yves Klein, Martial Raysse, Daniel Spoerri, Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely and Jacques Villeglé were able to exchange ideas. The founding members met in October 1960 in the Paris flat of Yves Klein, where they signed and released the following statement: "The Nouveaux Réalistes have become conscious of their collective singularity. Nouveau Réalisme = new ways of perceiving the real". The group set themselves the task of exploding art's sublime status and – by turning away from lyrical abstraction and Art Informel – of integrating the reality of daily life into art with new techniques and materials. The group was later joined by artists such as César, Mimmo Rotella, Gérard Deschamps and Christo. Nouveau Réalisme contributed decisively to the development of object art and early forms of performance art. We are showing graphic works, multiples, printed matter and catalogues on this theme.

A full list of exhibits can be requested by e-mail (info@galerifricke.de or berlin@galeriefricke.de) or post.

Das Antiquariat M + R Fricke stellt seit März 2009 in lockerer Folge vergriffene und seltene Dokumente und Originale zur Kunst, Literatur, Fotografie und Architektur des 20./21. Jahrhunderts in Form von thematischen Präsentationen vor.

Der dafür vorgesehene Ort grenzt unmittelbar an die Ausstellungsräume für zeitgenössische Kunst der Galerie M + R Fricke. Unter dem im Antiquariat gebräuchlichen Kürzel et.al (und andere) werden M + R Fricke diese Präsentationen gesondert ankündigen.

et.al #3: Yves Klein & Le Nouveau Réalisme



Yves Klein & Le Nouveau Réalisme ist das Thema von et.al #3. Die künstlerische Bewegung Les Nouveaux Réalistes entstand Anfang der 1960er Jahre. In loser Gruppierung, die von dem französischen Kritiker Pierre Restany angeführt wurde, tauschten sich Künstler wie Arman, François Dufrêne, Raymond Hains, Yves Klein, Martial Raysse, Daniel Spoerri, Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely und Jacques Villeglé aus.

Die Gründungsmitglieder trafen sich im Oktober 1960 in der Pariser Wohnung von Yves Klein, wo sie folgende Erklärung heraus gaben und unterzeichneten: „Die Nouveaux Réalistes sind sich ihrer kollektiven Einzigartigkeit bewusst geworden. Nouveau Réalisme = neue Annäherung der Wahrnehmungsfähigkeit an das Reale“. Die Gruppe hatte sich zum Ziel gesetzt, den erhabenen Status der bildenden Kunst zu sprengen und – in Abkehrung zur abstrakten, informellen Kunst – mit neuen Techniken und Materialien die Realität des täglichen Lebens in die Kunst zu integrieren.

Künstler wie César, Mimmo Rotella, Gérard Deschamps und Christo kamen später dazu. Die Bewegung des Nouveau Réalisme trug maßgeblich zur Entwicklung der Objektkunst und der frühen Form der Aktionskunst bei.

Wir zeigen grafische Werke, Multiples, Drucksachen und Kataloge zu diesem Thema. Eine Liste kann per E-Mail an info@galeriefricke.de / berlin@galeriefricke.de oder Post angefordert werden.