

fischenEngagement und Professionalität
findenDer Kunstraum in München
fördernDie Jahre 1973 - 1995

Ausstellung vom 1. Mai bis 8. Juni bis 23. Juni 2015

Der Verein Kunstraum München wurde im Jahr 1973 auf Initiative von Michael Tacke gegründet. Der Vorstand der **Freunde der bildenden Kunst** richtete an Michael Tacke die Frage, ob er eine Wiederbelebungs-idee für den Verein hätte. Er übernahm den stellvertretenden Vorsitz. Durch Gespräche mit Kunstfreunden, darunter Fred Jahn, Hermann Kern, Sabine Knust, Erik Mosel, Ludwig Rinn und Lutz Schirmer entstand die Idee für den Kunstraum, der im Jahr 1973 aus der Taufe gehoben wurde. In München gab es bis zur Gründung des Kunstraum kein Forum für junge, aufstrebende Kunst. So notierte der Spiegel am 28.5.73 anlässlich der ersten Ausstellung mit Richard Tuttle :
„Kunst: Bresche für die Avantgarde. In München, auf berüchtigt schwierigem Terrain für aktuelle Kunst, wird ein neuer privater Anlauf zu ihrer Bekanntmachung riskiert“.

Hermann Kern war bis zu seinem Tod 1985 künstlerischer Leiter. Von 1985 bis 1995 hat das Ehepaar Tacke die Arbeit von Hermann Kern **ehrenamtlich** weiter geführt und auf hohem Niveau eine kuratorische Arbeit geleistet, die in ihrer Kontinuität in der deutschen in Kunstvereins-Landschaft, **insbesondere aber in München** einmalig war. Fast jede dieser Ausstellungen wurde mit einem sorgfältig gemachten Katalog (79 Publikationen) und einer für den Kunstraum konzipierten Edition begleitet.

In der Zeit von 1973 – 1995 leistete der Kunstraum mit 120 Ausstellungen mit mehr als 100 Künstlern einen wichtigen Beitrag zum avantgardistischen internationalen Kunstschaffen. Neben Künstlern aus dem Ausland zeigte der Kunstraum auch Münchner Akademiekünstler, darunter Gerhard Merz (1975), Rudi Tröger (1977), Günther Förg (1984), Stephan Huber (1986), Nikolaus Lang (1991) sowie Iris Häussler und Stefan Fritsch (1994).

Der erste Standort des Kunstraum war in der Nikolaistrasse in Schwabing. 1990 Umzug in die Viktor-Scheffel-Strasse.

Die Ausstellung beinhaltet neben Original-Werken auch eine Auswahl der Editionen und Dokumente aus dem Archiv Tacke, der Sammlung M + R Fricke und Kern (Sammlung Marzona).

Vollständige Liste der Ausstellungen von 1973 bis 1995

1973 Richard Tuttle, Michael Biel, Agnes Martin.

1974 Joseph Kosuth, Ulrich Rückriem, Arnulf Rainer, Francesco Lo Savio, Peruanische Erdzeichen, Palermo

1975 Gerhard Merz, Hans-Peter Feldmann, Fred Sandback, Giorgio Griffa, August Sander, Rainer Jochims,

1976 Franz Erhard Walther, Martina Kügler, Barbara u. Gabriele Schmidt-Heins, Sho, Jochen Gerz

1977 Rudi Tröger, Maria Nordman, Günther Tuzina, Arnulf Rainer, Richard, Tuttle

1978 Jonas Hafner, Christian Löwenstein, André Cadere, Lothar Baumgarten, Per Kirkeby, Hans-Peter Feldmann, Wolfgang Laib

1979 Rainer Giese, Bernd u. Hilla Becher, Richard Hamilton u. Dieter Roth, Jaroslav Adler, Chuck Close, „Glaserz“: Michael Delluc, Salam, Reinhard Matz

1980 Geerd Moritz, Roni Horn, Bernd Lohaus, Ulrich Rückriem, Jürgen Bordanovic, Robert Ryman

1981 Detlef Halfa, Die Fliegende Birke (Pidder Auberger, Maggie Bauer, Jürgen Partenheimer,

Michel Sauer), Joseph Beuys, Joseph Egan, Christian Löwenstein, Jonas Hafner u. Joseph Beuys
1982 Bernhard Leitner, Gerhard Merz, Franz Erhard Walther, Horst Schuler, Olaf Metzel
1983 Felix Droese, Jürgen Partenheimer, Jubiläumsausstellung, Albrecht Ohly, Roni Horn, Meuser
1984 Uwe Lausen Günther Förg, Gerald Domenig, Martina Kügler, Per Kirkeby, Palermo
1985 Jonathan Borofsky, Terry Fox, Greg Kwiatek, Carl Andre, Gisèle Freund
1986 Thomas Virnich, Günther Förg, Jochen Gerz, Michael Gitlin, Horst Münch und Ulrike
Nattermüller,
Jürgen Stark, Stephan Huber
1987 Bruce Nauman, Klaus Kumrow, Haralampi G. Oroschakoff, Maria Nordman, Georg Herold
1988 Ulrich Görlich, Hanne Darboven, Raimund Kummer, Joseph Egan, Anne u. Patrick Poirier,
Bernhard Prinz
1989 Zvi Goldstein, Haralampi G. Oroschakoff, Rob Scholte, Bernhard Prinz, Christina Kubisch,
Robert Smithson
1990 Thomas Huber, Ludger Gerdes, Benjamin Katz, Olaf Metzel
1991 Walter Dahn/Haralampi G. Oroschakoff, Nikolaus Lang, Carlfriedrich Claus, Ingo Günther,
Rosemarie Trockel
1992 Bernhard Härtter, Marcel Broodthaers, Dirk Skreber, ready made belong to everyone, Pedro C.
Reis
1993 Patrick Corillon, Axel Hütte, Nana Petzet, Palermo, 20 Jahre Kunstraum
1994 Hermann Pitz, Iris Häussler, Stephan Fritsch, Marie Bourget, Nana Petzet
1995 Nicola Torke, Thomas Schütte, Allan McCallum, Christiane Dellbrügge/Ralf de Moll