



Simon Lewis

The Adoration of the Grey Field

10. März - 24. April 2018

Galerie M + R Fricke Berlin

Wir freuen uns sehr, Ihnen im Rahmen dieser Ausstellung eine Weiterführung aus der zeichnerischen Werkserie „The Book of Soundings“ von Simon Lewis vorzustellen. In dieser Folge von Zeichnungen erweitert Lewis seine universelle Themenliste, indem er Elemente aus den Bereichen des Cartoons und des Comic strips einbezieht. Anstelle einer Absicherung ihrer Bedeutung durch Titel erhalten die neuen Blätter hierbei isolierte Einzelmotive wie Stöcke, Modellbäume und einen Ballon, aus dem die Luft abgelassen wurde, in Sprechblasen, die bruchstückhafte Dialoge und indirekte mathematische Außenverweise enthalten.

We are pleased to present the most recent works to an ongoing project entitled „The Book of Soundings“ by SIMON LEWIS. In his series of drawings, Lewis expands his generalist agenda to include elements from the fields of cartooning and comic strips. Here, isolated motifs, such as sticks, model trees and a deflated balloon, instead of being given titles to underwrite their meaning, are given speech bubbles that contain disjointed dialogue and oblique mathematical references. In these new drawings, Lewis has created a subdued, background world, where the images not only announce themselves with their titles --- as they have always done in his drawings – but now they also think, talk and murmur, as if silently trying to reconnect themselves with the three dimensional world of things from which they have been taken. (*Ursula Walbroel*).

Bitte kontaktieren Sie die Galerie für weitere Informationen: www.galeriefricke.de
Please contact the gallery for further information: www.galeriefricke.de